

INSTRUKTOR TAŃCA

Program jest zgodny z przepisami ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2022 r. poz. 574 z późn. zm., dalej „pswn”)



2

SEMESTRY



348h
TEORII



STAŁY DOSTĘP
DO WSZYSTKICH
MATERIAŁÓW



NOWOCZESNOŚĆ
I PONAD 20 LAT
TRADYCJI

SEMESTR I

- Podstawy wiedzy o tańcu. Choreografia, analiza ruchu i przekazu tanecznego
- Rodzaje i style tańca: klasyczny, ludowy i towarzyski
- Rodzaje i style tańca: współczesny i nowoczesny
- Teoria i technika poszczególnych stylów tańca towarzyskiego: tango, cha-cha, jive, paso doble, salsa
- Teoria i technika poszczególnych stylów tańca towarzyskiego: quickstep, samba, walc angielski, walc wiedeński
- Przepisy sportowego tańca towarzyskiego
- Zajęcia taneczne wyrazem aktywności ruchowej. Dobre praktyki i osiągnięcie celów – występy, konkursy, turnieje

SEMESTR II

- Historia tańca: początki tańca – przez średniowiecze, renesans po barok
- Historia tańca: od klasycyzmu, przez romantyzm po próg XX wieku
- Polskie tańce narodowe. Taniec jako wyraz lokalnych tradycji kulturalnych
- Organizacja i marketing zajęć tanecznych
- Metodyka zajęć tanecznych (programy i scenariusze, logistyka, materiały repertuarowe, sprzęt techniczny, muzyka, dokumentacja i ocena postępów)
- Trening indywidualny i grupowy. Dopasowanie poziomu zajęć do możliwości i oczekiwań uczestników
- Prozdrowotne walory tańca. Motywacja, współpraca w grupie. Pierwsza pomoc przedmedyczna