

ANIMACJA FORM TANECZNO-RUCHOWYCH

Program jest zgodny z przepisami ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2022 r. poz. 574 z późn. zm., dalej „pswn")

3 SEMESTRY → **310h TEORII**

STAŁY DOSTĘP DO WSZYSTKICH MATERIAŁÓW

NOWOCZESNOŚĆ I PONAD 20 LAT TRADYCJI

SEMESTR I

- Podstawy muzyki z elementami rytmiki
- Teoria i metodyka polskich tańców ludowych. Tańce narodowe i wybrane tańce regionalne
- Teoria i metodyka tańców towarzyskich. Tańce standardowe i latynoamerykańskie
- Tańce integracyjne, w kręgu i dla grupy
- Tańce nowoczesne

SEMESTR II

- Formy taneczno-gimnastyczne z przyborami
- Techniki taneczne
- Nowoczesne formy ruchowe przy muzyce. Fitness
- Nowoczesne formy gimnastyki. Aerobic sportowy
- Sportowy rock'n'roll. Taniec rekreacyjny - salsa

SEMESTR III

- Kompozycja ruchowa tańca – podstawy choreografii
- Kinezyprofilaktyka poprzez sztukę
- Techniki relaksacyjne
- Emisja głosu
- Pierwsza pomoc przedmedyczna

Program modułowy nie stanowi szczegółowego programu studiów.
WSKZ zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w programie w trakcie trwania roku akademickiego.